



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD INGENIERÍA
PROYECTO CURRICULAR INGENIERÍA DE SISTEMAS

SYLLABUS
CÁTEDRA DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA

NOMBRE DEL DOCENTE:

ESPACIO ACADÉMICO (Cátedra):

Obligatorio (X) : Básico () Complementario (X)

Electivo () : Intrínsecas () Extrínsecas ()

CÓDIGO: 12

NUMERO DE ESTUDIANTES: 45

GRUPO: 1

NÚMERO DE CRÉDITOS: 1

TIPO DE CURSO: TEÓRICO PRACTICO TEO-PRAC:

Alternativas metodológicas:

Clase Magistral (), Seminario (), Seminario – Taller (), Taller (), Prácticas (), Proyectos tutoriados (), Otro: **Cátedra que se conjuga con seminarios y talleres**

HORARIO: 16-18

DIA	HORAS	SALON
JUEVES	2	AUDITORIO SABIO CALDAS

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (¿El Por Qué?)

El Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano, IPAZUD, unidad académica de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, tiene entre sus funciones desarrollar actividades académicas, de investigación y extensión en temas de paz y conflicto. En las actividades académicas el IPAZUD apoya la formación curricular y extracurricular que ofrece la Universidad, en especial en el campo de las humanidades y las ciencias sociales, en particular en la comprensión del conflicto y de las posibilidades de la ciudadanía.

En esa perspectiva se planteó la Cátedra Democracia y Ciudadanía con el fin de ofrecer la posibilidad de afianzar en los asistentes, tanto estudiantes de la Universidad como participantes externos, unas comprensiones sobre los grandes debates, las complejas problemáticas y las coyunturas que enfrenta la democracia en Colombia y en el mundo.

La Cátedra se concibe como un espacio de formación académica permanente y presencial, con el propósito de fomentar conciencia social y ética ciudadana que contribuyan a la formación profesional y al desarrollo de una cultura de paz. Este espacio presenta semestralmente temáticas diferentes en las que convergen distintas tendencias y variadas posturas que promuevan el análisis desde diversas perspectivas sobre problemas teóricos y sobre la realidad nacional. De esta manera, la cátedra es el espacio donde los asistentes se involucran en los temas analizados con perspectivas no homogéneas lo cual les permite acostumbrarse al disenso, no sólo teórico, sino como manifestación de pluralismos culturales, políticos e ideológicos.

TEMÁTICA VERSIÓN XIV

MODERNIDAD Y CIUDADANÍA

La modernidad es una categoría conceptual con la que se designa una realidad histórica y social, a la vez abarcante y compleja. Se trata de una realidad abarcante porque ha impuesto su sello a la existencia de relaciones o instituciones tan diversas como el individuo, el mercado, la nación y el Estado o la ciencia y el arte. Es al mismo tiempo compleja porque entraña una serie de procesos desiguales de racionalización en cada uno de tales campos sociales; y además porque ella misma arrastra sus tensiones internas entre la razón y la sinrazón; entre la alienación y la liberación. Con ella – con la modernidad - ¿nos hundimos en la desolación del individuo atomizado o nos constituimos como una comunidad ciudadana de progreso? ¿Nos hacemos autónomos o nos dejamos someter? ¿Somos sujetos o sujetados?

Cada uno de estos dilemas atraviesa los campos sociales que constituyen la modernidad y cuyo estudio será abordado en la cátedra de este semestre.

II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (¿El Qué? Enseñar)

OBJETIVO GENERAL

Generar un espacio de reflexión y análisis desde diferentes puntos de vista en torno de las grandes estructuras políticas, sociales y culturales, que surgieron con el nacimiento de la modernidad; a fin de poder tomarlos como referentes conceptuales para la observación crítica de la realidad circundante.

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN: Resultados de aprendizaje

De contexto: culturales: del entorno natural y social centrada en la autonomía de los individuos), **básicas** (cognitivas: en torno a la resolución de problemas e implica interpretación, argumentación, y proposición-), **laborales** (que facultan para desempeños de las profesiones). Las competencias se integran en estándares mínimos de calidad que permitan las transferencias y homologaciones.

PROGRAMA SINTÉTICO:

- *¿Qué es la Modernidad?*
- *Seminario: ¿Revolución histórica en toda la sociedad?*
- *¿La modernidad y la construcción del Estado Moderno?*
- *Seminario: El Estado Moderno ¿Orden o represión?*
- *El mercado y su lugar en la sociedad*
- *Seminario: El mercado: ¿Nos hace libres o nos convierte en simple consumidores?*
- *Ciencia y conocimiento en la modernidad*
- *Seminario: La ciencia entre la verdad y la instrumentación del ser*
- *La nación*
- *Seminario: ¿Identidad superior o identidad extraviada?*
- *El sujeto moderno*
- *Seminario: Sujeto moderno: entre su constitución y su crisis*
- *El arte en la modernidad*
- *Seminario: ¿Cambio el arte con la modernidad?*

III. ESTRATEGIAS (¿El Cómo?)

Metodología Pedagógica y Didáctica:

La Cátedra se desarrollará en un ciclo de 7 conferencias y 7 seminarios. Cada ciclo de conferencia contará con un conferencista que al final de su intervención propiciará un espacio para preguntas y discusiones. Los seminarios serán desarrollados por el docente encargado, el IPAZUD le sugerirá una pregunta problemática y una lectura base. La Cátedra se presenta en varias modalidades: como curso libre al cual se pueden inscribir los estudiantes de la Universidad Distrital y el público en general, quienes podrán obtener un certificado de asistencia si cumplen con el 80% de las sesiones; como curso electivo que puede ser inscrito únicamente por estudiantes de la Universidad Distrital de cualquier proyecto curricular para quienes además de las sesiones de la Cátedra se realizarán talleres complementarios; como curso de apoyo a la Cátedra virtual en Desplazamiento Forzado (se debe inscribir la cátedra virtual para concurrir a las sesiones de la cátedra).

	Horas			Horas profesor/semana	Horas Estudiante/semana	Total Horas Estudiante/semestre	Créditos
Tipo de Curso	TD	TC	TA	(TD + TC)	(TD + TC +TA)	X 16 semanas	1
CÁTEDRA	2	0	4	2	6	48	1

Trabajo Presencial Directo (TD): trabajo de aula con plenaria de todos los estudiantes.

Trabajo Mediado Cooperativo (TC): Trabajo de tutoría del docente a pequeños grupos o de forma individual a los estudiantes.

Trabajo Autónomo (TA): Trabajo del estudiante sin presencia del docente, que se puede realizar en distintas instancias: en grupos de trabajo o en forma individual, en casa o en biblioteca, laboratorio, etc.)

IV. RECURSOS (¿Con Qué?)

Medios y Ayudas: La cátedra hará uso de la plataforma moodle, con el fin de instaurar una plataforma virtual que permita la interacción de los estudiantes de toda la universidad a través de foros virtuales. Así mismo se generarán videoconferencias en línea con el fin de integrar a toda la universidad en este espacio.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS GUÍAS

ALVAREZ, A. et al. (2000). La ciudad como espacio educativo. Arango Editores, Bogotá.

ANDERSON, Benedict (1991). Imagined communities. Reflection of the origins and spread of nationalism. Verso, London.

BOURDIEU, Pierre (1997). Sobre la televisión. Editorial Anagrama, Barcelona.

CASTELLS, N. (1986) Manuel. La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos. Editorial Alianza, Madrid.

CIFUENTES, M.T., comp. (2006) Democracia y ciudadanía. Memorias de la cátedra. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

DELGADO, Manuel (1999). El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos. Editorial Anagrama, Barcelona.

HABERMAS, J. (2006) Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

HOBBSBAWM, Eric (2000). Naciones y nacionalismo desde 1780. Editorial Crítica, Barcelona.

LEAL B. (1998) Estado y política en Colombia

LETELIER; Lilian (2005). "De la opinión pública, la democracia y la representación social". En: Universum, Vol. 20, No. 1, pp. 38-59.

SENNETT, R.(1978) El declive del hombre público. Editorial Península, Barcelona.

TAMAYO, Camilo. MEDINA, Andrés (2008). Las elecciones de la prensa: agenda periodística y calidad informativa. Cinep, Bogotá.

TOURAINÉ, A. (1995) ¿Qué es la Democracia? México, Fondo de Cultura Económica.

VIVAS, Sonia (2007). "La experiencia de la violencia en Colombia: apuntes para pensar la formación de la ciudadanía". En: Universitas Humanística, No. 63, pp. 269-286.

TEXTOS COMPLEMENTARIOS			
REVISTAS			
<i>Se recomienda para los espacios académicos (o asignaturas) de las áreas de profundización y/o investigación centralizarse más en artículos de revistas y de bases de datos.</i>			
DIRECCIONES DE INTERNET			
V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS (De Qué Forma?)			
Espacios, Tiempos, Agrupamientos:			
Se recomienda trabajar una unidad cada cuatro semanas, trabajar en pequeños grupos de estudiantes, utilizar Internet para comunicarse con los estudiantes para revisiones de avances y solución de preguntas (esto considerarlo entre las horas de trabajo cooperativo).			
VI. EVALUACIÓN (Qué, ¿Cuándo, Cómo?)			
La evaluación de la cátedra se realizará teniendo en cuenta el cumplimiento de los siguientes aspectos:			
Asistencia a sesiones de trabajo dirigido. El porcentaje mínimo de asistencia a las sesiones de trabajo dirigido (conferencias, seminarios, etc.), para aprobar la cátedra es del 70%. La asistencia a la cátedra representa el 25% de la calificación final.			
Participación en talleres. El porcentaje mínimo de asistencia a las sesiones de trabajo colaborativo en los casos en que se programe, (talleres, foros, etc.) para aprobar la cátedra es del 70%. La asistencia a los talleres representa el 25% de la calificación final.			
Presentación del trabajo final. La presentación por escrito del trabajo final representa el 20% de la calificación final			
Espacios de socialización. La socialización del trabajo final de investigación, producto de la participación en las sesiones de trabajo dirigido, colaborativo y autónomo, representa el 30% de la calificación final.			
a	a	-	
TIPO DE EVALUACIÓN		FECHA	PORCENTAJE

SEGUNDA NOTA			
EXAM. FINAL			
ASPECTOS PARA EVALUAR DEL CURSO			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación del desempeño docente 2. Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en sus dimensiones: individual/grupo, teórica/práctica, oral/escrita. 3. Autoevaluación: 4. Coevaluación del curso: de forma oral entre estudiantes y docente. 			

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE :

PREGRADO :
POSTGRADO :

ASESORIAS: FIRMA DE ESTUDIANTES

NOMBRE	FIRMA	CÓDIGO	FECHA
1.			
2.			
3.			

FIRMA DEL DOCENTE

FECHA DE ENTREGA: _____