



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE INGENIERIA

SYLLABUS

PROYECTO CURRICULAR:

NOMBRE DEL DOCENTE:

ESPACIO ACADÉMICO (Asignatura):

HISTORIA Y CULTURA COLOMBIANA

Obligatorio (X) : Básico () Complementario ()

Electivo () : Intrínsecas (X) Extrínsecas ()

CÓDIGO:

NUMERO DE ESTUDIANTES:

GRUPO:

NÚMERO DE CREDITOS:

TIPO DE CURSO: TEÓRICO PRACTICO TEO-PRAC:

Alternativas metodológicas:

Clase Magistral (X), Seminario (), Seminario – Taller (X), Taller (), Prácticas (), Proyectos tutoriados (), Otro: _____

HORARIO:

DIA	HORAS	SALON

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (El Por Qué?)

La sociedad colombiana se ve enfrentada a diferentes problemas que inciden sobre la vida social. Los relacionados con la esfera económica, social y política, gravitan sobre ella condicionando la apertura de su desarrollo y la reducción de las diferentes brechas de dependencia: social, cultural, política, económica. Por esta razón se hace importante conocer como una variada temática afecta la organización económica, social y política. El objetivo del curso se centra en analizar y evaluar estos hechos desde diferentes perspectivas, y ofrecer a los estudiantes una visión moderna y contemporánea acerca del modo de superar la coyuntura social y transformar los factores estructurales que afectan la realidad colombiana. El estudiante se acercara a los temas a partir de diferentes autores que esbozan la realidad colombiana y desde allí tendrá una visión integral que le permite profundizar el quehacer nacional.

No tiene prerrequisitos para cursar el espacio académico.

II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (El Qué? Enseñar)

OBJETIVO GENERAL

Brindar al estudiante una comprensión del entorno en el cual ejercerá su futura actividad como ingeniero a fin que su conocimiento tenga en cuenta la realidad social, económica, política y cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Exponer y comprender las diferentes causas que motivan el grado de atraso de la sociedad colombiana.
- Presentar sistemáticamente las principales tendencias que guían el pensamiento colombiano en materia de objetivos de desarrollo y superación de la brecha de pobreza.
- Debatir los principales problemas estructurales y coyunturales del desarrollo colombiano.
- Disponer de diferentes temáticas que le permitan a través de su análisis comprender diferentes aspectos que condicionan el grado de avance social, cultural, técnico, político y económico de la realidad colombiana, y relacionarlos con su quehacer como futuro ingeniero.

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN:

Transversales:

Comprender los problemas de su entorno, y desarrollar con capacidad soluciones lógicas y estructuradas. Reconocer el significado e importancia de los conceptos derivados de su formación en ingeniería y su aplicación con propiedad en la sociedad. Fortalecer su valor como persona y comprender su relación con los otros respetando la dignidad de la persona.

Básicas de formación en ingeniería:

Adquirir competencias de análisis, síntesis, comparación, argumentación, inducción, deducción, capacidad de observación, formulación de hipótesis, de graduación cualitativa, honestidad intelectual, etc., en los procesos de aprendizaje, reflexión e investigación en su formación como ingeniero. El estudiante deberá ser capaz de preguntarse *el porqué y el para qué* de la realidad cotidiana, identificando problemas y proponiendo soluciones y planes de acción. Los principios básicos de su formación, le permitirán comprender e interpretar los distintos fenómenos sociales y el aporte de soluciones.

Ocupacionales y laborales del Ingeniero:

Además, de las propias competencias de su carrera, el curso servirá para lograr una visión integradora de conocimientos que le permitirá en su vida profesional comprender, participar y actuar en la problemática expuesta. Participara activamente en equipos multidisciplinarios y será capaz de trabajar como ingeniero portando soluciones acordes con el contexto internacional.

PROGRAMA SINTÉTICO:

- 1. Antecedentes y Desarrollo Histórico - Social Colombiano.**
- 2. Crecimiento y Desarrollo Colombiano.**
- 3. Globalización y Glocalización**
- 4. Cultura y Contexto.**

III. ESTRATEGIAS (El Cómo?)

Metodología Pedagógica y Didáctica:

Los temas se desarrollan mediante conferencias magistrales y lecturas seleccionadas para la discusión en clase. Las discusiones se realizan mediante la técnica de un seminario dirigido destinado a permitir interactuar y argumentar por el estudiante sobre los diferentes problemas planteados. En este contexto se seleccionarán estudiantes quienes expondrán temas específicos definidos y señalados en la bibliografía referencial por el profesor, correspondiendo a los estudiantes del curso participar en las exposiciones y debates. Se empleara algún material audiovisual para ilustrar los problemas de la sociedad colombiana

Igualmente se propone el trabajo en la metodología del Proyecto de Aula entendido este como el “conjunto de actividades que combinando recursos humanos, materiales, financieros y técnicos, se realizan con el propósito de apoyar, complementar y ampliar los programas y el currículo, de una clase o un curso¹”.

Es una estrategia metodológica que tiene por propósito principal movilizar las estructuras cognoscitivas del estudiante en un proceso autónomo e interactivo.

Dentro de esta estrategia pedagógica el Aula de clase es considerada un sistema de comunicación dinámico e interactivo. Un espacio de socialización y construcción de saberes.

El PA es una estrategia pedagógica que vincula: Los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación autónoma, la interacción docente- estudiante para la generación de conocimiento, la autogestión del conocimiento y el constructivismo.

Función de un PA es: dirigir, encauzar, guiar, orientar sistemática y organizadamente a estudiantes hacia un fin determinado.

El PA permite la globalización e integración de aprendizajes fundamentales como el: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a convivir y aprender a hacer. Contextualiza y adapta los objetivos a las necesidades e intereses de los estudiantes. Facilita el establecimiento de relaciones con otras áreas del conocimiento (interdisciplinariedad).

Se puede evaluar de una forma compartida todas las fases de un proceso, permite el desarrollo de competencias comunicativas y promueve la capacidad investigativa.

Las motivaciones para la realización de un PA deben ser la de satisfacer una necesidad; resolver un problema de conocimiento; introducir y orientar procesos de cambio y mejorar una actividad o servicio.

Tipo de Curso	Horas			Horas profesor/semana	Horas Estudiante/semana	Total Horas Estudiante/semestre	Créditos
	TD	TC	TA	(TD + TC)	(TD + TC +TA)	X 16 semanas	
	2	2	2	4	6	64	2

Trabajo Presencial Directo (TD): trabajo de aula con plenaria de todos los estudiantes.

Trabajo Mediado Cooperativo (TC): Trabajo de tutoría del docente a pequeños grupos o de forma individual a los estudiantes.

¹ CERDA, Hugo. El proyecto de aula. Bogotá: Editorial Magisterio, 2002.

Trabajo Autónomo (TA): Trabajo del estudiante sin presencia del docente, que se puede realizar en distintas instancias: en grupos de trabajo o en forma individual, en casa o en biblioteca, laboratorio, etc.)

IV. RECURSOS (Con Qué?)

Medios y Ayudas:

- *Medios Audiovisuales.*
- *Aula Virtual – Para Distribución Material, Entrega Actividades, Foro Temáticos*

BIBLIOGRAFÍA**TEXTOS GUÍAS**

Fernando Guillén Martínez: El poder político en Colombia. Editorial Punta de Lanza. Bogotá. D. E. Colombia. 1979.

Jaime Jaramillo Uribe. Ensayos de la historia social. Santafé de Bogotá. Colombia. 1994.

José Antonio Ocampo. Historia económica de Colombia. TM Editores. Fedesarrollo. Santafé de Bogotá. Colombia. 1997.

Oscar Mejía Quintana. El humanismo crítico latinoamericano. M & T Editores. Santafé de Bogotá. Colombia. 1993.

Oscar Mejía Quintana – Arlene B Tickner. Cultura y democracia en América Latina. M & T Editores. Santafé de Bogotá. Colombia. 1992.

Eduardo Aldana V – Piedad Caballero P. La reforma educativa en Colombia. Preal – Instituto Ser de Investigación. Santafé de Bogotá. Colombia. 1997.

Néstor García Canclini. Culturas híbridas. Grijalbo. México. D. F. México. 1990.

Ricardo Mosquera Mesa. Colombia frente a la globalización. Universidad Nacional de Colombia-Icfes. Santafé de Bogotá. D. C. Colombia. 2000.

Stiglitz, E. Joseph. Como hacer que funcione la globalización. Taurus. Madrid. España. 2006.

TEXTOS COMPLEMENTARIOS

Kalmanovitz S. Nueva Historia Económica Colombiana. Ed. Tauros, 2010

Jaramillo J. Historial Social Colombiana.

REVISTAS

Revista Latinoamericana de Desarrollo

Buenas Prácticas – PNUD

DIRECCIONES DE INTERNET

http://www.youtube.com/watch?v=4oY0byX_D-Q&NR=1

<http://www.bicentenarioindependencia.gov.co/Es/Contexto/Destacado/Paginas/1813.aspx>

<http://www.youtube.com/watch?v=Mj7-sv6shNY&feature=related>

<http://www.revistadesarrollohumano.org/>

<http://www.salomonkalmanovitz.com/>
<http://www.globalizate.org/>
<http://rcci.net/globalizacion/index.htm>
<http://www.liberalismo.org/>
<http://www.artehistoria.com/frames.htm?http://www.artehistoria.com/historia/contextos/2473.htm>
<http://www.ub.es/obsglob/>
<http://www.eumed.net/cursecon/index.htm>
http://www.infoamerica.org/diarios_eco/revistas_eco.htm

V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS (De Qué Forma?)

Espacios, Tiempos, Agrupamientos:

Se recomienda trabajar una unidad cada cuatro semanas, trabajar en pequeños grupos de estudiantes, utilizar Internet y la Aulas para establecer comunicación, foros, entrega de trabajos revisiones de avances y solución de preguntas (esto considerarlo entre las horas de trabajo cooperativo).

VI. EVALUACIÓN (Qué, Cuándo, Cómo?)

Es importante tener en cuenta las diferencias entre evaluar y calificar. El primero es un proceso cualitativo y el segundo un estado terminal cuantitativo que se obtiene producto de la evaluación. Para la obtención de la información necesaria para los procesos de evaluación se requiere diseñar distintos formatos específicos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
PRIMERA NOTA	Unidad 1 – Antecedentes <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo Histórico – Social • Desarrollo y Concepto de Estado • Conflicto Interno – Violencia – Derechos Humanos 		20
SEGUNDA NOTA	Unidad 2 – Crecimiento y Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de Desarrollo y Crecimiento • Índice de Desarrollo Humano • Desarrollo Económico y Social Colombiano 		20
TERCERA NOTA	Unidad 3 – Globalización y Glocalización <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos y Características • Implicaciones Socio- Culturales y Económicas • Globalización, Estado e Identidad. 		20

CUARTA NOTA	Unidad 4 – Cultura y Contexto <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos e Identidad • Paz y Buenas Practicas • Educación y Desarrollo • Rol de Profesional y Entorno 		10
EXAM. FINAL	Evaluación de las Unidades – Examen Tipo ECAES		30
ASPECTOS A EVALUAR DEL CURSO			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación del desempeño docente 2. Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en sus dimensiones: individual/grupo, teórica/práctica, oral/escrita. 3. Autoevaluación: 4. Coevaluación del curso: de forma oral entre estudiantes y docente. 			

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE :

PREGRADO :

POSTGRADO :

ASESORIAS: FIRMA DE ESTUDIANTES

NOMBRE	FIRMA	CÓDIGO	FECHA
1.			
2.			
3.			

FIRMA DEL DOCENTE

FECHA DE ENTREGA: _____